

وزارة التربية

إدارة الشؤون التعليمية

مراقبة الامتحانات وشؤون الطلبة

نموذج الإجابة

المرحلة الثانوية

الفترة الدراسية الثالثة

المادة : اللغة العربية

الصف : العاشر

العام الدراسي

2016 / 2015

# نموذج الإجابة

وزارة التربية

الإدارة العامة لمنطقة مبارك الكبير التعليمية

التوجيه الفني للغة العربية

عدد الأوراق ( ١٠ )

اختبار نهاية الفترة الدراسية الثالثة في مادة اللغة العربية

للسف العاشر للعام الدراسي ٢٠١٥ - ٢٠١٦ م

في [ التعبير والتلخيص والمجالات القرآنية والأدبية وفنون البلاغة والنحو والصرف ]

منطقة مبارك الكبير التعليمية  
التوجيه الفني للغة العربية

( اثنتا عشرة درجة )

أولاً- التعبير :

اكتب في واحدٍ من الموضوعين الآتيين في حدود اثني عشر سطرًا مراعيًا أسس كتابة كل فنٍّ،  
ومستخدمًا أدوات الربط المناسبة، وعلامات الترقيم :

١- المقال: من أمضى يومًا من عمره في غير حقِّ قضاءه أو فرضٍ أداه أو علمٍ اكتسبه فقد ظلم نفسه  
وهدر وقته وأضاع عمره.  
اكتب مقالًا حول المعنى السابق مراعيًا الأسس الفنية لكتابة المقال.

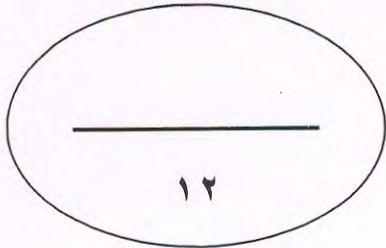
٢- المذكرة: وسط أجواءٍ من الفرحة الغامرة احتفلت مع أهلك وأبناء وطنك بعيد التحرير والاستقلال.  
اكتب مذكراتك حول هذه الاحتفالات.

الموضوع رقم ( )

- يبدأ من عند تقدير الدرجة :
١. الإظهار العام للموضوع المختار ومراعاة أسسه ( ثلاث درجات )
  ٢. استيفاء الفكر واتصاله بالموضوع وعمق وتربطها ( أربع درجات )
  ٣. جودة الأسلوب واتقاء الألفاظ وجهته لتركيب ( ثلاث درجات )
  ٤. سلامة التعبير وخلوه من الأخطاء النحوية والرعاشية ( درجات )
- يتم بكل خطأ لغوي ( نحو أو إملائي ) ربع درجة بما لا يتجاوز درجتين



منطقة مبارك الكبير التعليمية  
التوجيه الفني لقطاع التربية



(ثلاث درجات)

ثانياً- التلخيص:

لخص ما يأتي في حدود الثلث مراعيًا الأسس الفنية للتلخيص:

الإنسان في الإسلام مخلوق مكرم ، متميز بالبيان والعقل، والقدرة على التفكير واكتساب المعارف والمهارات، وهو كيان روحي عاقل، يفكر ويدرك معاني وقيما تجعله قادرا على العيش في عالم من التصورات والعواطف والأفكار مما يمكنه من فهم ذاته بصورة أكثر تميزا عن الكائنات الأخرى.

الإنسانية في الإنسان ليست بجسده المادي المعقد البناء ولا بصفاته التشريحية التي تحكمها قوانين المادة والحياة، وليست بنسبته إلى سلالة معينة من الكائنات، ولكن بقدرته على الارتقاء بنفسه إلى الدرجة التي تمكنه من الاستخلاف في الأرض، وتحمل تبعات التكليف الإلهي الذي كلفه به الله تعالى " إنا عرضنا الأمانة على السماوات والأرض والجبال فأبين أن يحملنها وأشفقن منها وحملها الإنسان إنه كان ظلوما جهولا " (الأحزاب: ٧٢)

فالإنسان توازن دقيق بين مادة وروح بينهما عقل يحول دون أن تطغى إحداها على الأخرى، وعلى ذلك فالإنسان يعلو على جسده بعقله ويعلو على عقله بروحه، فجانب الروح فيه يتصل بخالقه حافظه من كل سوء إلى نهاية الأجل المحتوم، وواجب العقل أن يدرك ما وسعه إدراكه من جانبه المحدود لا إدراك أي شيء من الغيوب المطلقة إلا بهداية خالقه، ومن هنا كانت ضرورة الدين لاستقامة حياة الإنسان على الأرض، وتحقيق رسالته فيها وهي عبادته وحده وإقامة شرع الله وعدله فيها.

( من كتاب " نظرة الإسلام إلى الإنسان والكون والحياة " الأستاذ الدكتور : زغلول النجار )

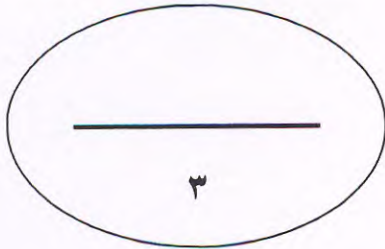
الحلابة

١. الإنسان كائنٌ روحي عاقل يدرك ذاته من خلال تفكيره

٢. معنى الإنسانية التي يربطها الله تكلم في السور بالبدن وتحمل المسؤولية

٣. عقل الإنسان وروحه يجدرهما التوازن في الحياة

توزيع الدرجات



- استيفاء الحماور درجة

- التحرر من أسلوب الكاتب درجة

- الالتزام بالمساهمة المحددة درجة

- حجم ربع درجة لكل خطأ لغوي عابث لا يتجاوز درجة ٣

ثالثاً- المجالات الأدبية والقرائية وفنون البلاغة وقواعد النحو والصرف :

السؤال الأول: ممّا جاء في مجال : الأدب نافذة الحاضر على أمجاد الماضي (خمس عشرة درجة) من قصيدة : وقفة على طلل .. للشاعر / محمود غنيم

- ١- إني لأعتبر الإسلام جامعة
- ٢- أرواحنا تتلاقى فيه خافية
- ٣- دستور الوحي والمختار عاهله
- ٤- هل تطبون من المختار معجزة
- ٥- من وحد العرب حتى كان واترهم
- ٦- وكيف كانوا يبدأ في الحرب واحدة

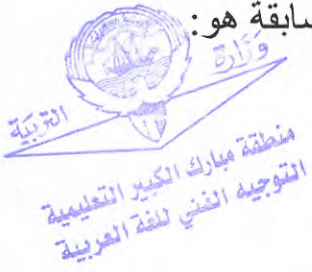
للشرق لا محض دين سنه الله  
كالنخل إذ يتلاقى في خلاياه  
والمسلمون وإن شئتوا رعاياه  
يكفيه شعب من الأجدات أحياء  
إذا رأى ولد الموتور آخاه  
من خاضها باع ذنياه بأخراه

• اقرأ الأبيات السابقة ، ثم أجب عن الأسئلة الآتية :

١. جاءت القصيدة إطلالة معاصرة على أمجاد غابرة. وضح ذلك من خلال فهمك للأبيات السابقة. ١
٢. أشارت القصيدة إلى أمجاد العرب المشرقة في الماضي حيث أيقظ الإسلام الأمة العربية لتعاجره المفلحة من سباتها ليحطوا أمة موحدة عزيزة الجانب تفوقت على بقية الأمم حضارة وعلما وهو ما يدعى الجيل الحاضر الرهويح السالك الأجداد والمعلم من محاسنهم. ١
٣. حدد اثنين من المشاعر والإحساسات الغالبة على الأبيات السابقة. ١
- الفخر والاعتزاز بالأمجاد المسلمة الأرواح - الفخر والاعتزاز بالانتماء للدين الإسلامي - الإعجاب بوحدة المسلمين وملاحمهم. ١
٣. لعب الإسلام دورا مهما في حياة الشرق. بين ذلك. ٢
- جاء الإسلام منتظما الحياة الشرع فأرسى دعائم دولته فيه واستقطب الناس معه شتى البقاع ووجد صفوفهم ونزح المحرمة قلوبهم وآمن بينهم فحاضوا الممارك بملائف وإخلاص وتضحية. ٢
٤. أشار الشاعر إلى الدعائم الأساسية التي قامت عليها الدولة الإسلامية. فما هي؟ (يكتفى باثنين) ١
- القرآن الكريم - نبينا محمد عليه الصلاة والسلام - الملموم - الدستور - الشاعر - الرعايا
٥. اختر الإجابة الصحيحة لكل عبارة ممّا يأتي من بين البدائل المطروحة بعده: ٣

أ- تبرز الأبيات السابقة صورة مشرقة لأمجاد الأمة الإسلامية، ومن ملامحها:

- ✓ وحدة المسلمين وتلاحمهم، وقيام الدولة الإسلامية.
- نشر الثقافة الإسلامية في الدول المجاورة.
- تحدي المسلمين لأعدائهم وقوتهم وجبروتهم.
- تلاحم المسلمين وتسابقهم للفتوحات الإسلامية.



ب- البيت الذي يشير به الشاعر إلى عمومية وشمولية الدين الإسلامي في الأبيات السابقة هو:

- البيت الأول.
- البيت الرابع.
- البيت الخامس.
- البيت السادس.

ج- أنشأ الإسلام في مجتمعاته رقيماً في الأخلاق والتعايش السلمي رفيع المستوى، يبدو ذلك في:

- البيت الثاني.
- البيت الثالث.
- البيت الخامس.
- البيت السادس.

٦. هات مترادف الكلمة المخطوط تحتها فيما يأتي:

٢ الخالص / النقي

- العربي المحض يتألم لما يصيب أمته من نكبات.

القائل / الظالم

- أصلح الإسلام بين الواتر والموتور فجعلهما أخوين.

٧. أكمل ما يأتي بما يحقق المطلوب أمامه:

٢ (مقابلة)

يحب الشباب العربي المدح / وسكره الزم / ولا يحب الزم

١

٨. أخرج من الأبيات السابقة:

مفعولاً به ثانياً: جامعة

٢

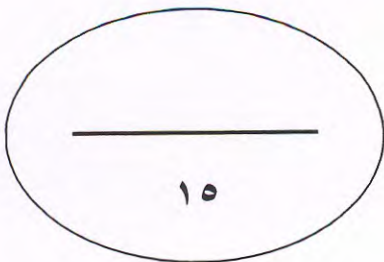
٩. صوب الخطأ في العبارات الآتية:

الإيمان القوي ساعد المسلمون على فتح الأمصار المنيعه.

المسلمين

أعطى الغني الفقيرين ثوبان في العيد.

لثوبين



السؤال الثاني: ممّا جاء في مجال : القراءة لتنمية الحصيلة اللغوية  
من موضوع : سيل العرم

( خمس عشرة درجة )

فتهدم السد، وتقوض البناء، ولم يستطع أن يحجز السيول المتدفقة والأواذي المتلاطمة، وانطلقت المياه الحبيسة في شعاب الوادي وبين الغياض، فغرق الزرع، وهلك الضرع، وتقوض البناء، وعاد الوادي كما كان في صحراء مقفرة صامته مجدبة لا نبات فيها سوى أشجار لا تثمر إلا كل مر بشع، وأثل لا غناء فيه، وشيء من سدر قليل، وهربت العصافير والبلابل، وخلفها البوم يصيح فوق الخرائب العافية، والغربان تنعق في ذرا الأشجار الجافة، أما الأهلون فإنهم لما رأوا أن معين رزقهم قد غاض، ونبع نحسهم قد فاض، لم يطيقوا صبرا على أن يقيموا في صحراء كانت بالأمس جنانا.

• اقرأ الفقرة السابقة ، ثم أجب عن الأسئلة الآتية :

٢

١. إلآم يهدف الكاتب من وراء موضوعه هذا ؟

الوقوف على ما حمله الموضوع من أخبار أمة من الأمم السابقة واستعراض ما وراء ذلك من العبر والعظات وتنمية الحصيل اللغوية

٢

٢. وردت أخبار عن قوم سبأ في الفقرة السابقة. اذكر اثنين منها.

الملك سد مأرب رغم منته وقوته - عاقب الله أهل سبأ بزوال النعمة لجورهم - تفرقوا وانتشروا في شتى الأقطار بعد أن فقدوا العيش الرغيد في أرضهم

١

٣. ( غرق الزرع، وهلك الضرع )

أعد عرض العبارة السابقة بأسلوبك

فقد أرضه وعاشيته - أصبح فقيراً جراًم كأم غنيا

٣

٤. اختر الإجابة الصحيحة لكل عبارة ممّا يأتي من بين البدائل المطروحة بعده:

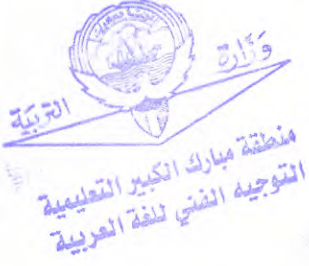
أ- من القيم المستفادة من الفقرة السابقة:

✓ أخذ العظة والعبرة.

○ التوكل على الله في كل أمر.

○ التفاؤل على كل حال.

○ الحذر مما يخبئه المستقبل.



ب- قامت دولة سبأ على أطلال الدولة المَعينِيَّة في:

- الشام
- العراق
- اليمن ✓
- مصر

ج- انهيار سد مأرب جاء بسبب:

- زلزال ضرب السد.
- كفر أهل سبأ بنعم الله. ✓
- ارتفاع منسوب المياه.
- خلل في بناء السد.

٢

٥. بين معنى كلمة ( تقوّض ) في كل سياق مما يأتي:

تقوّضت البناية.

تقوّضت / انهدمت / انهارت

تقوّضت المجالس.

تفرّقت / تفرقت / تفرقت

١

٦. لما رأوا أن معين رزقهم قد غاض، ونبع نحسهم قد فاض.

بين العبارتين السابقتين محسن لفظي، اذكر مسماه:

المسمى: جمع ( ويقبل الجناسا الناقصة )

١

٧. عاد الوادي كسابق عهده فقير البحر، شحيح الثمر.

أكمل بكلمة مناسبة لتكون سجعا في العبارة السابقة.

٨. اهتم الإسلام بالشباب وتربية النشء. أعد صياغة الجملة مع إضافة مفعول مطلق مؤكد للفعل.

اهتم الإسلام بالشباب وتربية النشء اهتماما

٢

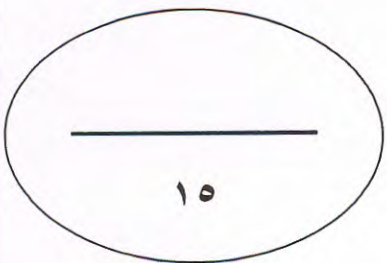
٩. اضبط الكلمات المخطوط تحتها فيما يأتي ضبطا سليما:

- هاجمت سموم الغرب الشباب مهاجمة.

مهاجمة

- لقد عشقت الإسلام محبة.

محبة





السؤال الثالث: ممّا جاء في مجال : القراءة لتأييد فكرة أو الردّ عليها ( خمس عشرة درجة )

من مقال بعنوان : يا شباب العرب .. للكاتب / مصطفى صادق الرافعي {بتصرف}

" يقولون: إن في شباب العرب شيخوخة الهمّ والعزائم، وإن اللّهُو قد خفّ بهم حتى ثقلت عليهم حياة الجدّ، فأهملوا الممكنات فرجعت لهم كالمستحيلات، وإن الهزل قد هون عليهم كلّ صعبة فاختروها؛ فإذا سخرُوا بالعدوّ في كلمة فكأنما هزموه في معركة. ويقولون إن الأمر العظيم عند شباب العرب ألا يحملوا أبداً تبعه أمر عظيم، وأنه أبرع مقلّد للغرب في الرذائل خاصة، يظهر ذلك جلياً في هيئته ولبسه وطعامه وحياته.

يا شباب العرب الأمر لا يحتمل إرجاء الرد حتى تنتشر سمومهم، وتصل إلى أعناقنا أيديهم، فمن غيركم يُكذّب ما يزعمون على هذا الشرق المسكين؟! إن المعركة بيننا وبينهم معركة نفسية، إن لم يقتل فيها الهزل قتل فيها الواجب."

• اقرأ الفقرة السابقة ، ثم أجب عن الأسئلة الآتية :

٢

١. ما الفكرة التي رد عليها الكاتب في الفقرة السابقة ؟

أثم الشباب العرب مصاب بضعف الهم وبرد العزائم فلا يُعتمد عليه في شئ، فهو غير قادر على تحمل المسؤولية.

٢

٢. بم تُعلّل ادّعاءات الغرب على شبابنا العربيّ ؟

أبدر مظاهر شبابنا وسلوكياتهم ولبسهم وحياتهم في الوقت الراهن وتقليد الأعراس كل جديد شجع وساعد الغرب على مهاجمتهم وتشويه صورتهم ومحاولة النيل منهم.

٤

٣. اختر المكمل المناسب لكل مما يأتي :

أ- إن ما يعظّم على الشباب العربي هو :

- ⊗ تحمّل المسؤوليات الكبيرة.
- التخلص من التقليد الأعمى.
- هجوم الغرب عليهم.
- الرد على مزاعم الغربيين.

ب- "اللهو قد خفَّ بهم"، "حتى ثقلت عليهم حياة الجدّ" علاقة الجملة الثانية بالجملة الأولى علاقة:

- تفصيل .
- إجمال .
- نتيجة .
- توضيح .



ج- المقصود بعبارة ( إن لم يقتل فيها الهزل، قتل فيها الواجب ):

- الهزل والواجب كلاهما منغص لحياة الشباب .
- القليل من الهزل يساعد الشباب على أداء الواجب .
- التقاعس في أداء الواجب يرجع دائما إلى الهزل .
- حسن أداء الواجب لا يتحقق مع الانجراف وراء الهزل .

د- " تصل إلى أعناقنا أيديهم " . العبارة السابقة، توحى بـ :

- بالتهاون .
- بالتمكن .
- بالثورة .
- بالرفض .

١ ٤ . تم الجملة بتصريف مناسب من مادة ( قوم ):

بعض الشباب لديه القدرة على ..... المقاومة ..... الذاتية للحرب النفسية التي يشنها الغرب .

٢ ٥ . اختر المحسن البديعي بين الكلمتين المخطوط تحتها فيما يأتي:

أ- ( المذنب يحاسب بجريرته فانه يمهل ولا يهمل )

- سجع .
- جناس ناقص .
- جناس تام .
- مقابلة .

ب- ( لما هوى الشباب الملمات هوى في المحظورات )

- سجع .
- جناس ناقص .
- جناس تام .
- اقتباس .

٢

٦. أخرج من الفقرة السابقة:

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

٧. ضاع الشباب. اجعل الفعل اللازم في الجملة السابقة متعديا بإحدى طرق التعدية. ١

.....  
.....  
.....  
.....

٨. استخدم الفعل ( أنبأ ) في جملة من إنشائك بحيث يكون ناصبا لثلاثة مفاعيل. ١

.....  
.....  
.....  
.....

